

クリーム写真集

cream オールカラー/定価800円
リオンムック69

3

真田奈美

6歳
Sanada Nami

江沢規予

7歳
Ezawa Noriyo

北沢唯 18歳

中山由香 15歳

岡本まい子 18歳

中條瑠美 17歳

浅川千裕 17歳

河野晶子 17歳

川瀬なを 17歳

小林みいな 18歳

山崎麻里子 17歳

小野美由子 18歳

小林有子



(C O N T E N T S)

ミリオンムック69 平成8年7月30日発行

クリーム写真集3



[表紙]

モデル●真田奈美
撮影●中村誠作
美粧●小野真由美

3 真田奈美 16歳 | Sanada Nami
s54.10.3,tl66,b80.w58.h82

18 江沢規予 17歳 | Ezawa Noriyo
s53.5.11,tl53,b78.w55.h83

30 北沢唯 18歳 | Kitazawa Yui
s52.9.27,tl63,b82.w55.h84

40 中山由香 15歳 | Nakayama Yuka
s55.3.2,tl58,b84.w59.h85

48 岡本まい子 18歳 | Okamoto Maiko
s52.7.9,tl56,b80.w55.h80

56 中條瑠美 17歳 | Chujoh Rumi
s53.7.17,tl60,b80.w55.h80

64 浅川千裕 17歳 | Asakawa Chihiro
s53.11.10,tl50,b78.w58.h80

72 河野晶子 17歳 | Kohno Shoko
s53.8.28,tl58,b86.w58.h86

82 川瀬なを 17歳 | Kawase Nao
s53.10.7,tl60,b83.w58.h85

92 小林みいな 18歳 | Kobayashi Miina
s51.11.25,tl58,b82.w56.h83

100 山崎麻里子 17歳 | Yamazaki Mariko
s52.3.27,tl60,b83.w58.h85

108 小野芙由子 18歳 | Ono Fuyuko
s51.6.12,tl55,b82.w58.h85

118 小林有子 | Kobayashi Yuko
s49.6.5,tl58,b82.w59.h86

Staff;
Editor In Chief;
Mima Yoshinori
Art Direction;
Senoh Yoshifumi(Fuse)
Assist-Design;
Emarson(Fuse)
Mimarson
Shimmyson
Kawaix
Photographers;
Nakamura Seisaku
Komachi Masahiro
Mikami Yasushi
Hair & Make-up
Ono Mayumi
Minagawa Michiyo
Yasuda Hiromi
Hashimoto Kiyomi
Saitoh Tomomi
Assist-Editor;
Shimizu Junichi
Kawai Koji
Kamiya Jin

※年齢は撮影時のものです。

制服×笑顔＝ 132P!!





撮影◎中村誠作
photographs by Nakamura Seisaku

真田奈美

16歳 Sanada Nami

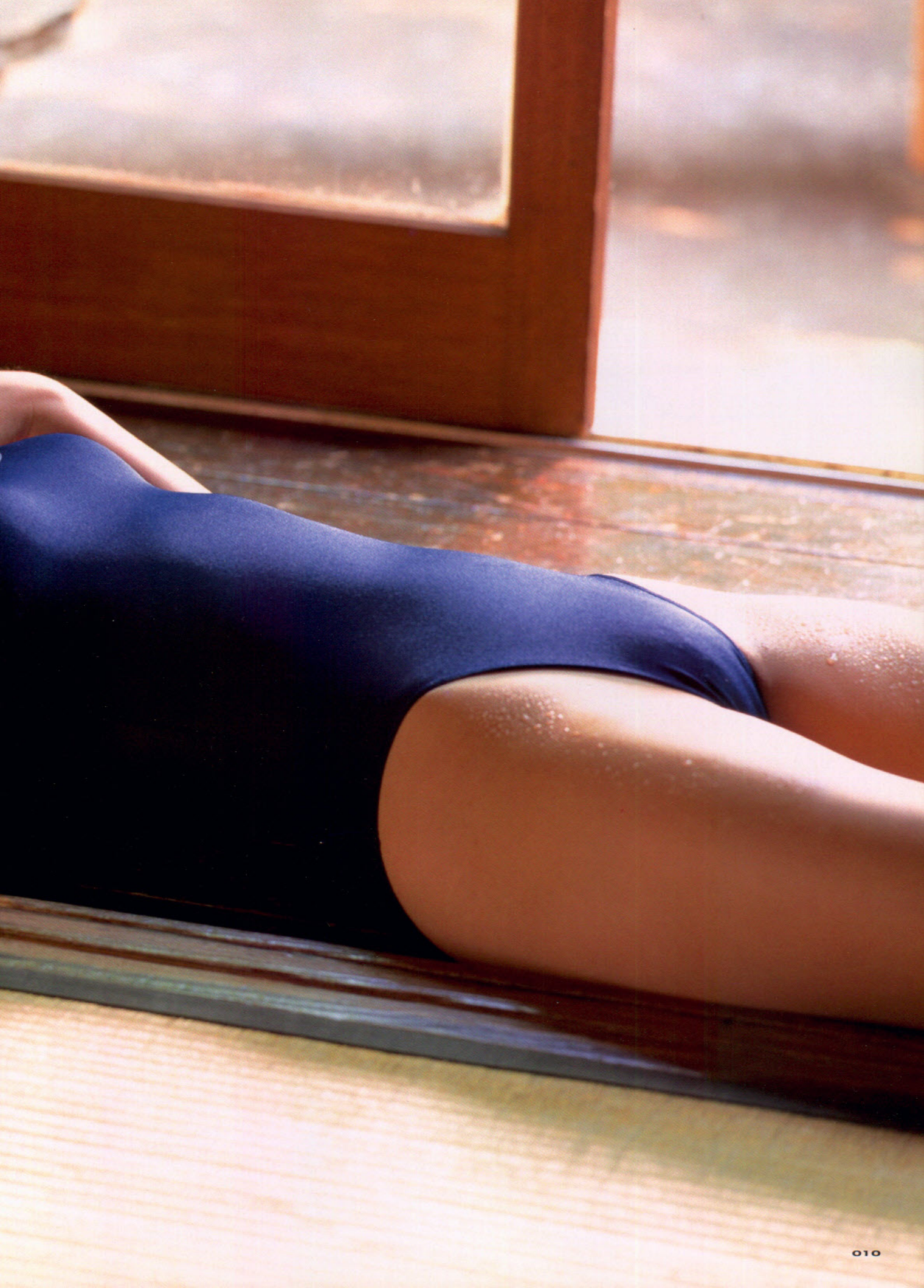


























江沢規予

17歳

Ezawa Noriyo

確実に増殖しつつある江沢ファン、通称規予フリーク。
会うたびにジワジワとボディブローのように、
規ちゃんのキャラクターに洗脳されていく。
実はとっても人見知りする規ちゃんだから、
初めて会うとなかなか心を開いてくれないで
"ちょっとどうしよう"って思っちゃう。
だけど一度きっかけをつかむと
何時間でもしゃべってしまうんだよね。
規ちゃんって、
いわゆるコギャルでもなくて、
ましてやブリー清純ぶりっ子でもなくて、
ホント普通的女子高生。
だけど、仲良くなってわかるんだ、
ちょっと不思議な女の子だって。
会う度にすごく親近感を覚えてしまって、
彼女にしたいというよりは
なんか妹みたいって気がするんだ。
ニコリ笑顔で手なんか振られちゃったら、
辛いことも悲しいことも
きれいさっぱり忘れちゃいそうだしね。



1
制服の少女たち
ピクチャーズ

撮影◎中村誠作
photographs by Nakamura Seisaku





しかし、どうして規ちゃんはこんなにカワイイんだろう。商店街でそのまんま女子高生の規ちゃんをカシヤカシヤ。通り過ぎる大学生みんなが足を止める。買物帰りのおばさんたちがヒソヒソ話をしている。そりゃそうだ。こんなカワイイ子が歩いてたら、誰もほっとかないよ。まっ先に声をかけたくなる、これ当たり前さ。

江沢規子のイメージはノスタルジック静というのが強かった。しかし、この撮影で見事裏切られてしまう。規ちゃん、まだまだ奥が深い。そう思わずにはいれなかった。と同時に規ちゃんの秘められた可能性に強い期待感を持ったのだった。





「スマスマ観て泣いちゃった。森くん、元気で頑張っただけいいな」

規ちゃんはとても涙腺が弱い。ドラマとか観て結構ホロツとなってしまいうらしい。とってもカワイイよね。こんな女の子、ちょっとほっとけないよ、やっぱ。規ちゃん、自分は怒りっぽいと言っているけど、そんなことないと思う。規ちゃん、偉いところは、人一倍頑張り屋だし自分に素直だったことだしね。

いつも規ちゃんに会えると、なんかこう小学生のイジワルガキみたいになる。そう、好きな女の子になんかイジワルしてしまう、あれだ。不思議なんだよな。規ちゃんといくと、肩に力が入らなくて、リラックスで、なんか素直になっちゃうのね。こんな女の子は初めてだ。

「今度は海に行きましょうよ」

うーん、自分に正直だ。よしよし、また頑張ってもらおうではないか。(完)













前日、前々日と雨の日が続いた。
この日の撮影も天気が一番の心配事だった。
奇跡的に晴れたら最高/
やっぱり雨だったらカワイイ傘とか買わないとね。
なんて、アレコレ考えているうちにふと、
なんか境ちゃんとデートをするような
そんな気持ちになってきて、
とってもおもしろくなってしまった。
当日、天気予報が大ハズレ。
少し汗ばむくらいのお天気だったのだ。
「私、晴れ女なんです」
なんて茶目っ気たっぷり笑ってみせる。
そういえばそうかもね。
今までずっと晴ればかりだったもんね。
「帰りにゲームセンターに行こうと」
聞けば最近コインゲームにドブブリらしい。
なんだはやく言ってよね。
今度いつでもお供させていただきますよ。
もちろんおこるのはこっちです(笑)。





北沢唯

Kitazawa Yui
18歳





















Nakayama Yuka
15歳

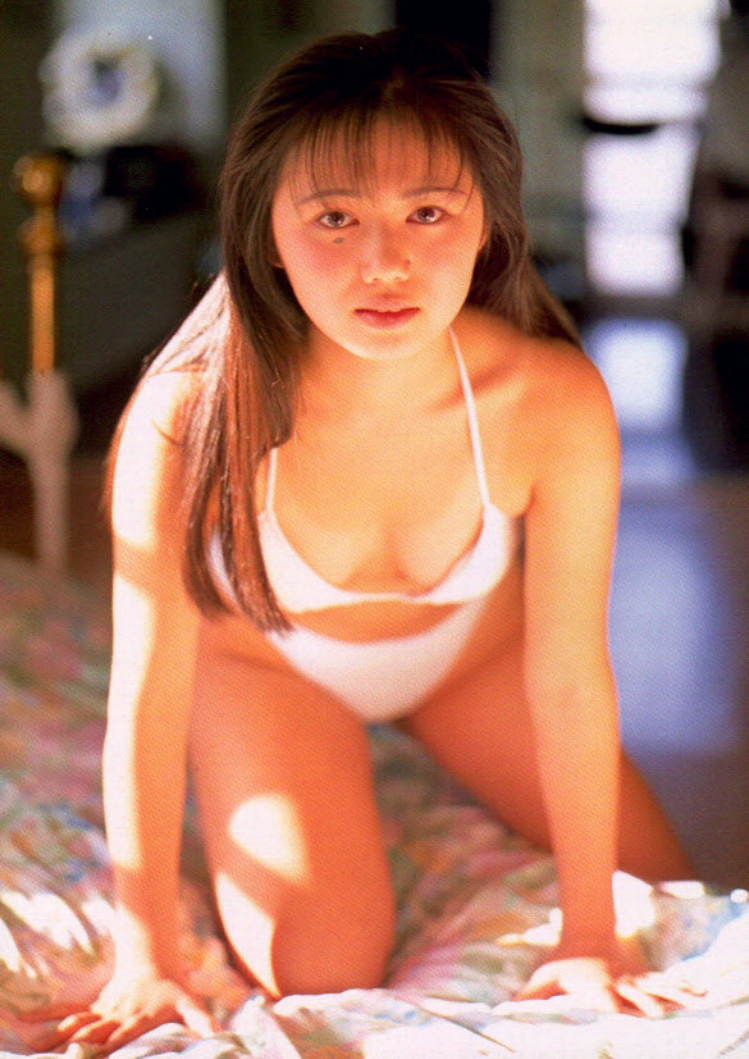
中山由香

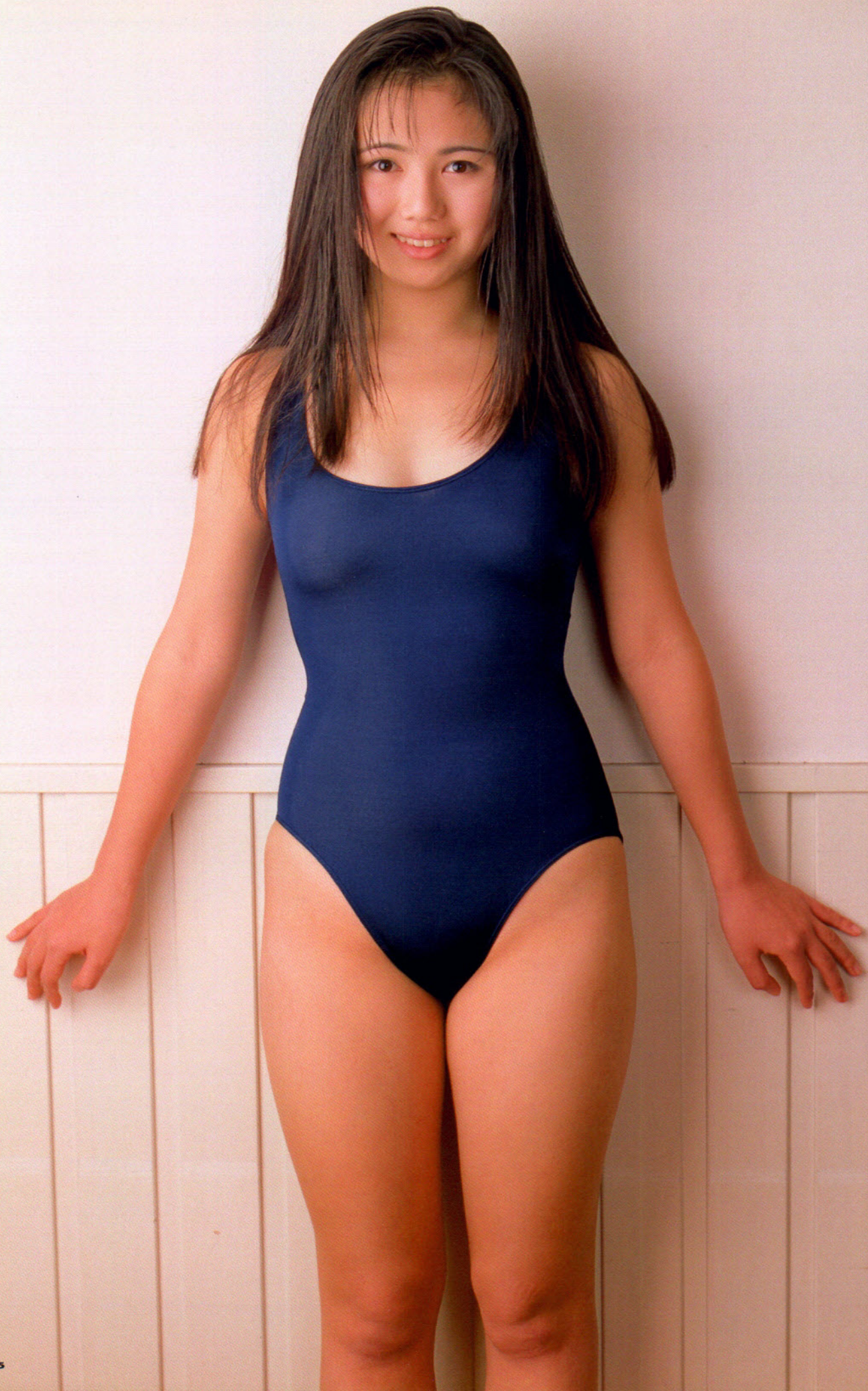


撮影◎中村誠作
photographs by Nakamura Seisaku













岡本まい子

Okamoto Maiko
18歳



撮影◎三上泰史
photographs by Mikami Yasushi















中 條 瑠 美

Chujoh Rumi

17歳



撮影◎三上泰史
photographs by Mikami Yasushi















浅川千裕 5つの謎?

Asakawa Chihiro

スペシャル
プログラム

撮影◎中村誠作
photographs by Nakamura Seisaku
小町剛廣
photographs by Konachi Masahiro

今や押しも押されぬ
クリームの顔と言っても
過言ではなくなった。
ますますヒートアップする一方の
浅川千裕ちゃんの人気。
ミュージカル挑戦、ライブ大成功、
撮影会、写真集発売、
そしてなにより特筆すべきは、
ティちゃん表紙のクリームは
全てスバ抜けて売れるというこの事実。
あさかわちひろ、17歳。
文句なしのトップアイドルが
なぜ僕たちを魅了してやまないのか？
編集部は謎を追ってみた。



撮影中の彼女はいつも頭の中を真っ白にしている。
カメラを向けられたとたん、
頭も心もからっぽになってしまうんだ。
あーしょうこー笑おうなんて一切考えないで
全くの自然体になる。
これって辛いことだと思う。
例えばこの写真なんてそうだ。
これは去年の6月号巻頭グラビアのひとコマで
撮影が行われたこの日は風がとて心地良かった。
突然、彼女は風の身をまかせると、
僕らの前でフワフワユラユラ……
そうなんだこの時彼女は風と化したのだ。
頭も心もからっぽだから、
自然のままに、こんなしくさをして見せるのだ。
「風の妖精みたいだったでしょ？」
撮影後、冗談っぽく笑っていた。
でも、あの瞬間は誰もが思ったんじゃないかな。
風の妖精に見えた……ってね。
この撮影でヒシヒシと感じ取った彼女の存在感、
ハッキリ言って誰も太刀打ちできないだろうな。
浅川千裕はやっぱり器が違うのだ。

どうしてクリムに出演することになったのか？

●謎1 そもそも浅川千裕がクリムに出演することになったきっかけとは？
その前に、本誌第4号（1992年10月刊）を持っている読者は54ページ画壇主のどこを開いてみて欲しい。いちばん大きく取り上げられている女の子。そうエスピー5/8チップのCMで、実は3年以上前に彼女は初登場しているわけなのだ。ということは、この頃から彼女の存在は知っていたということになる。しかし悲しいかな、当時は彼女をキャストで

ングする力がまだ編集部になかった。
証言1「まだ創刊して四カ月足らず。海のものとも山のものともわからないウチになかなかGOサインは出なかったし、交渉してもムダだと思ってましたから。まっ、電話するのはタダなんです」（グラビア担当編集者）
そして1995年3月某日、奇跡は突然やってくる。その日、巻末の撮影を終えて会社近くの焼鳥屋で打ち上げをしていた編集者とカメラマン小町氏、アルコ

ールも少し入ってホロ酔い気分の中、ずっと一枚の写真を差し出した小町氏。
証言2「巻末の女の子はだいたい編集部が決めるんだけど、そんな時は次のモデルはこの子しかないと思っただよ。たまたま最近仲良くなった事務所の新人だね。クリムは初物じゃないというさからなあ（笑）」（カメラマン小町氏）
そう、その写真の女の子こそ、浅川千裕その人だったのだ。小町氏こそでかい大物をつり上げた、張本人なのである。



なぜこれほどまでに読者に支持されるのか？

●謎2 浅川千裕がこれほどまでに読者に支持されるのは、一体なぜか？そこで興味深いコメントをひとつ。

証言3 「ファンレターはやっぱりチーちゃんがいちばん多いです。ここ数年をみてもダントツ。中西優美ちゃんも小林有子ちゃんも確かに多かったけど、さすがにチーちゃんには及ばないです（ファンレター係ガッツ清水）

中西と小林を上回るとなると、もの凄いいレターの数ということになる。これだけでも、彼女の人気が前代未聞なものだとわかる。どうしてなのか？そこでスバリ、本誌編集長にきいてみた。

証言4 「僕もよくわかんないんだけど、キャラクターだと思った。チーちゃんは普通のモデルと違って目が死んでないもの。とにかく目からでるビーム砲が凄い。絶対読者にも支持されると直感的

に思ったよ。身長がしたね」コメントは続く。

「ドリーマーっていうのかな。彼女の夢を追っかける姿勢というか、意気込みっていうのが、何かをやってくれそうな予感をもたせてくれるんだ（織田竹蔵）

編集長にここまで言わせるのだから、やはり彼女はタダ物ではないってことだ。読者からも、そして編集者からも絶大な支持を受けて当然なのだ。さらにおもしろい証言をしてくれた女の子がひとり。

証言5 「やっぱりクリームで仕事すると意識するよう〜チーちゃんのこと。だってクリームのアイドルでしょ。表紙もいちばん多くて、北海道も行って。私もはやくあそこまでいけるよう頑張りたいなあ。でも、チーちゃんは個人的には好きですよ」（江沢規亨）彼女を嫌いな人はこの世にはいない。





あたり一面見渡すかぎり雪だらけ。
 あのデビューグラビアは衝撃的だった。
 寒い、メチャクチャ寒い。
 気温なんと3度そこそこだ。
 ワゴン車にチェーンを巻き付けて、
 あったかい飲み物をたくさん買い込む。
 僕は完全防寒で撮影に臨んだが、
 彼女は突然セーラー服姿で
 銀世界へと飛び出したのである。
 「ワー、やわらかいよっ!」
 真っ白い雪の中を走り抜ける彼女は
 まるで白うさぎのようだった。
 あーメケにとられた僕らだが、
 いつの間にか一緒に駆けだしている。
 冷たい凍りつきそうだが、
 なんて全く思もしなかった。
 それはどうしてだろう?
 僕は彼女のペースに引き込まれていた?
 そうしか考えられない。
 初めて会ってまだしばらくも経たないうちに
 浅川千裕の世界に引き込まれていたんだ。
 知らないうちにね。



あの高井里好や中西優美を越えたのか？



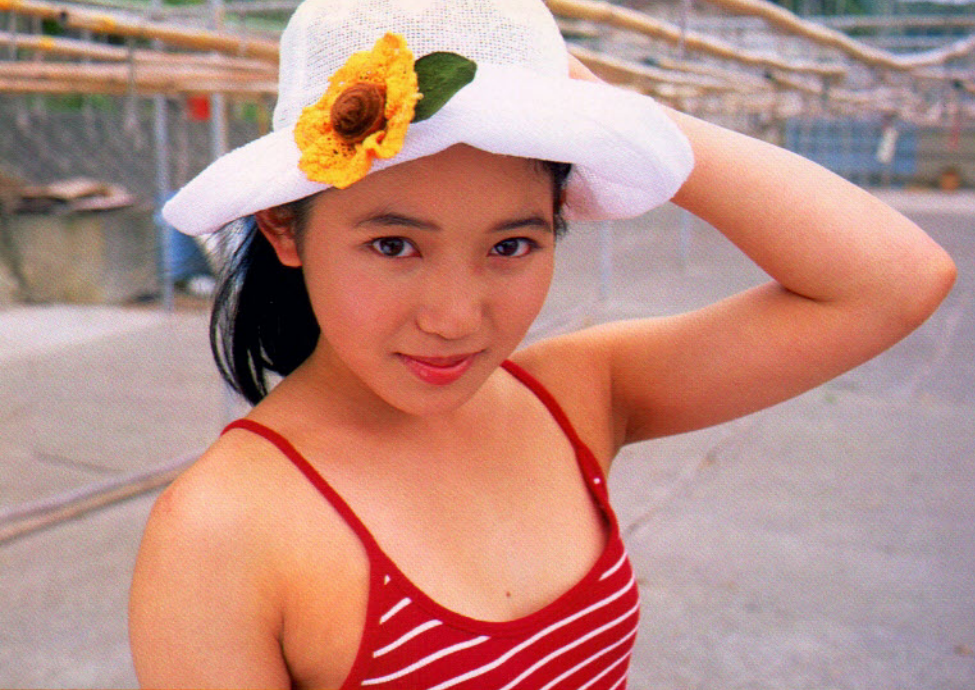
●謎3 クリームを語る上で、絶対忘れてならないのが高井里好であり、中西優美であり、そして桜井美代子である。はたして、浅川千裕は偉大(?)なる歴代クリームアイドルを越えたのだろうか？

証言6 ハイハイ。僕は編集部に入ってから一年ですが、やはりクリームといえは桜井美代子です。(編集部カミヤ)

証言7 アイヤヤ中西ちゃんの人気もたいへんなものだった。ルックス以上に彼女の性格はクリーム歴代ナンバーワンと言ってもいい。(編集部〇)

いろいろな意見が別れるけど、確かに言えるのはひとつ。浅川人気の過熱ぶりはクリームだけでは止まらず、他のメディアまで飛び越える凄まじさという点だ。となると、誰が今まで人気があったか詮索するのは無意味のような気がする。クリームを買ってくれる読者には、それぞれのナンバーワンがいるわけだし、チィちゃんが好きな人はやつぱり浅川千裕は高井里好を越えていると思っただろう。だけど彼女の名は永遠に不滅なのだ。





クリームはなぜ何度も撮影を繰り返すのか？

●謎4 浅川千裕が慧星の如くクリームに登場する前、それまで撮影回数がダントツに多かったのが中西優美だった。証言8「どうしても、撮影したらまた次もって考えちゃうんだよ。グラビア撮れば、今度は着せ換え企画で、その次はモノクロ、最後はインタビュでと、そんな調子で中西優美はグラビア&企画特写6回、取材&インタビュ3回という記録をつくってしまった(編集※)」。しかしである。浅川千裕はその記録をあっという間に塗り替えてしまったのだ。証言9「もう数えきれないっすよ。だって毎号でいるじゃないですか。ダ

ラビアだって表紙入れると8回くらい？それに取材とか入れると計算不可能っす(自称浅川番の編集ガッツ清水)」。そうなのだ。天文学的数字並みの撮影や取材を編集部は行った。なぜ、ここまで彼女に「こたわる理由とはなんだ？単に彼女を使つと本が売れるからか？いや、そうじゃない。証言10「彼女はいくつも引出しを持っていて、毎回違った千裕を見せてくれる。フラインダーを覗いてみて、驚いちゃうんだよ。この子、こんな顔もするのかつてね(カメラマン中村氏)」。今年6月号の巻頭を思い出してみると

納得できる。今までの巻頭のイメージをガラリと変え、読者の人はなんか今までの浅川と違ふなと感じただろう。そう浅川千裕は撮るたびにまた違う浅川で輝いてみせる。こんなことできるのは絶対彼女しかない。次はどうだ？そんな楽しみがあるから、僕は彼女を撮影し続けるのだ。ということは、今後もグラビア登場の可能性大？それはこれからのお楽しみで、それよりまたまた千裕の魅力は無限大だつてことを断言したい。証言11「取材と偽つても僕はチィちゃんに会いに行くっす(編集ガッツ清水)」



彼女はこの仕事がホントに大好きなのだ。
 休む時間なんてありやしない。
 恋する暇なんかもってのほか。
 それでも、いつもいつも懸命にがんばって
 歌に、雑誌に、舞台に全力投球している。
 だって彼女は好きだから、
 歌ったり、お芝居するのがとっても好きだから、
 こんな毎日って本当は楽しくてたまらないのだ。
 「人前にでるのが好きだったし…」
 確かに彼女は僕らの前で、
 すごく活き活きと輝いている。
 「みんなに期待されれば、それだけ力が湧いてくる」
 なんとも頼もしい言葉。
 彼女は誰もが認めるクリームのアイドルである。
 それはもはや揺るぎようがないだろう。
 常に僕らの期待以上のものを返してくる。
 だからクリームは何度も撮影を繰り返すのだ。
 だから彼女の人気は衰えることはないのだ。
 ひとつの浅川千裕だけではなく、
 次は違う浅川千裕を見せてくれる。
 それができるのは彼女しかないだろうね。

●謎5 今後のクリームと浅川千裕の
関係は？ ファンならずとも気になるこ
ころだ。

証言12「今ではクリームだけでなく、
いろんな雑誌で彼女は大活躍していま
す。しかし、あくまでも彼女を押し出し
たのはクリームなんです。彼女の魅力を
最大限に引き出せるのはウチしかありま
せん。そんな自負があるので、今後もク
リームは彼女をフッシュしますし、応援
し続けます」(編集部チイ通信実行委員)
初めて彼女と会ってからもうすぐ一年
半近く。もう、じゃないな、また、であ
る。クリームとチイちゃんはまたまた切
っても切れない間柄ということで、8ヘ
ージにわたってお送りした5つの謎を閉
めたいと思います。チイちゃんバンザイ。

今後の浅川千裕の進む方向とは？



河野晶子というオンナがかもし出す雰囲気は
江戸川乱歩の創りだす世界と極めて酷似する。
乱歩の小説に濃厚に漂うエロティシズムが、
官能的なムードが、独特の魔力が、
晶子からも強烈に感じとられてくるのだ。
例えば乱歩の世界を彩るものとしては、
魔術師、怪人、時計台、夜光時計、懐中電灯、
そして妖しく美しい女性がある。
そうなのだ、
晶子は乱歩小説に出てくる女性に
驚くほどよく似ているのではないか。
カメラを見つめる目、
少し開いた唇、
白魚のような白い指、
男の理性を根底から揺さぶるようなくさ、
まさに妖しく美しいオンナである。
麻薬にも似た快楽。
ワクワクするようなスリルと恐怖。
エロティシズムを漂わせるオンナ。
それにしても、河野晶子…まだ十七歳なのだ。

河野晶子

17歳 Kohno Shoko





中学生の頃、一心不乱に読みふけた江戸川乱歩。読書嫌いのはずだった僕が、明智小五郎や小林少年の活躍に狂喜乱舞しドツブリと心酔。図書館にある本の貸しカードはわずか一カ月たらずで、全て僕の名前が書き込まれたものだ。話しが脱線してしまったが、河野晶子という女の子を初めて見た瞬間、僕は江戸川乱歩に登場してくる深窓の令嬢とイメージがダブった。乱歩の小説の令嬢は、とても美しく、それでいてどこか妖しい雰囲気漂わせている。そうエロティックでミステリアスなのだ。晶子にも独特の雰囲気があつて、それは写真になってさえも強烈に現れる。十七歳の少女のはずなのに、どうしてもオンナになつてしまふ。魔性を感じさせるのである。













河野晶子と二度目の対面。前回のグラビアでは隠していたであろう、彼女の本当の顔を、この撮影でさらけだしてくれた。マソヒスティックな願望、不安と恐怖を内包したエロティシズム。そういえば乱歩小説での令嬢は必ずといっていいほど重要な意味を持つ。例えばそれが真犯人であったり、最初の被害者であったり、とにかく一瞬たりとも注意をそらせない。河野晶子もしかり。彼女はまだまだすべてをさらけだしたわけではないからだ。乱歩に傾倒した僕が、今彼女の魔性に毒されて、後戻りできなくなりつつある。(終)







制服の少女たち ピクチャーズ

撮影◎三上泰史
photograph by Mikami Yasushi

かわいい女の子の条件っていったい何だろう？

素直な性格の女の子、

ちょっぴり天邪鬼な女の子、

声がかわいい子、舌ったらずにしゃべる子、

ぼっちゃりしてる子に、スレンダーな子、

条件は人それぞれにあるだろうけど、

やっぱり僕たちが好きなのは、

元気を分けてくれる女の子、なんじゃないかな？

瞳をキラキラと輝かせてる

いつも元気な女の子を見てると

自分の体の中に

その子の元気が入りこんで来るような気がするんだ

なをちゃんの場合、気持ちはいつもマイペース、

元気な時はもちろんよく笑うし、

調子が悪いとボーッとしちゃう、

いつも元気、元気 / してるわけじゃない

なのに、なをちゃんに見つめられると

不思議と元気が湧いてくる

どうしてなんだろう？

それはきっと、なをちゃんの気分よりも

彼女のぬくもりをすぐそばに感じるからなんだ。



川瀬なを

17歳
Kawase Nao



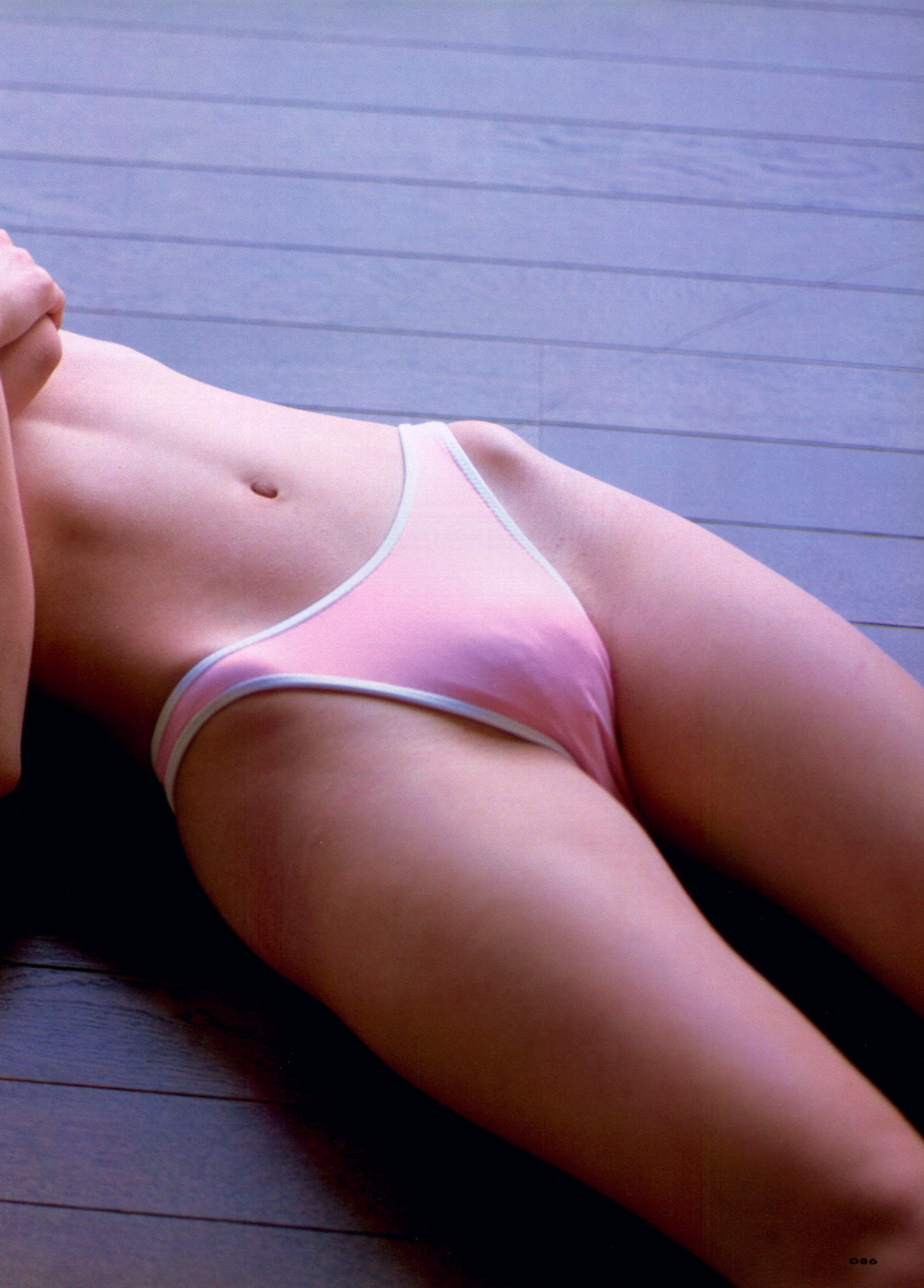


クリーム最初の撮影の時は、ホントはとっても緊張してたなをちゃん。プロフィールの「自分の性格をひとりで言う」という質問に「すごく人見知りする」と書いてたくらいだから、初めて会った僕たちの前で水着姿になるのは、きつとすごく恥ずかしかっただろうね。

でも、照れながらレンズに向けた、なをちゃんの真っ直ぐな眼差しは、まるで僕らのすぐ近くまで迫ってくるかのような、あたたかい不思議な力を持っていたんだ。恥ずかしがり屋で人見知り、と自分では言う彼女だけど、全然そんなことないよ。その証拠にほら、ここにもなをちゃんの静かな、親しげな視線があるもん。ホントはすごく強い女の子なのかもしれないね。







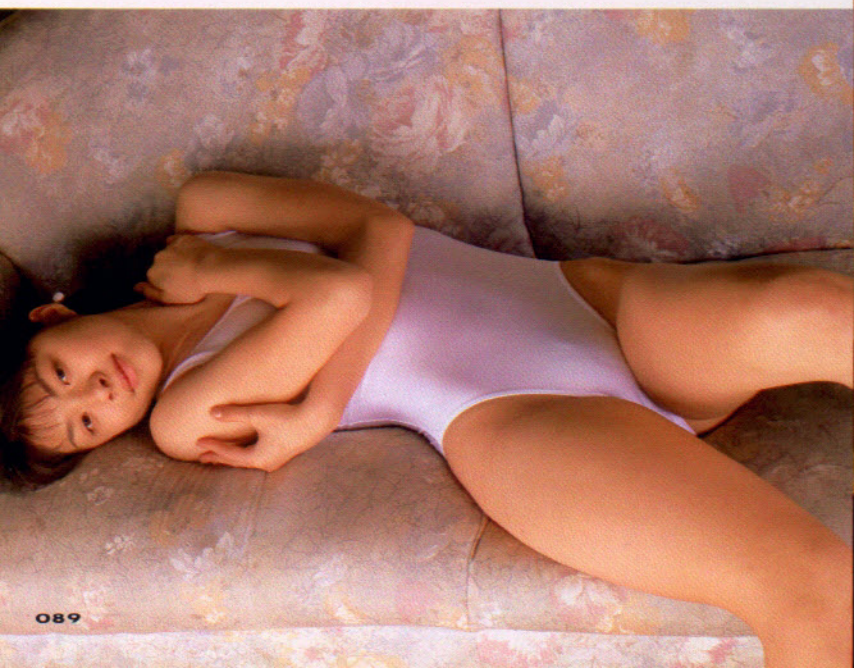






最近なをちゃんはアルバイトを始めたらしい。その気になるバイト先は……とある小さな居酒屋さん。まだ3回ぐらいしか行っていないけど、これから週に数日、仕事帰りのサラリーマンがちよつと一杯ひっかけるような、町の小さな店でホール係。

自称・人見知りの少女が、ドラマによくあるようなパターンで、常連のオジサンたちのアイドルになってたりして。なんかいい感じ。今日も町のどこかで、知らないうちに誰かを元気づけてる、かな。









小林みいな

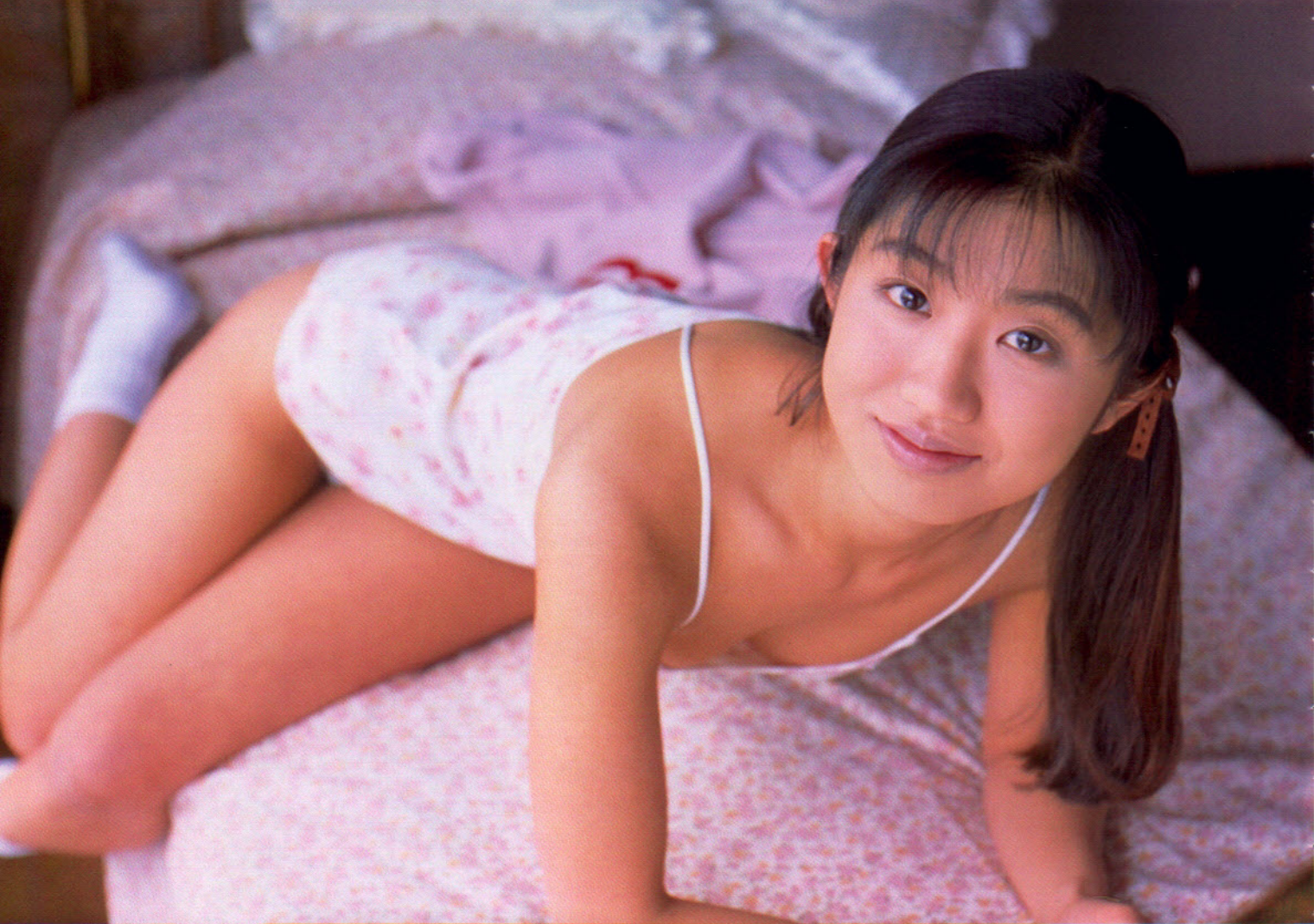
Kobayashi Miina

18歳



撮影 三上泰史
photographs by Mikami Yasushi















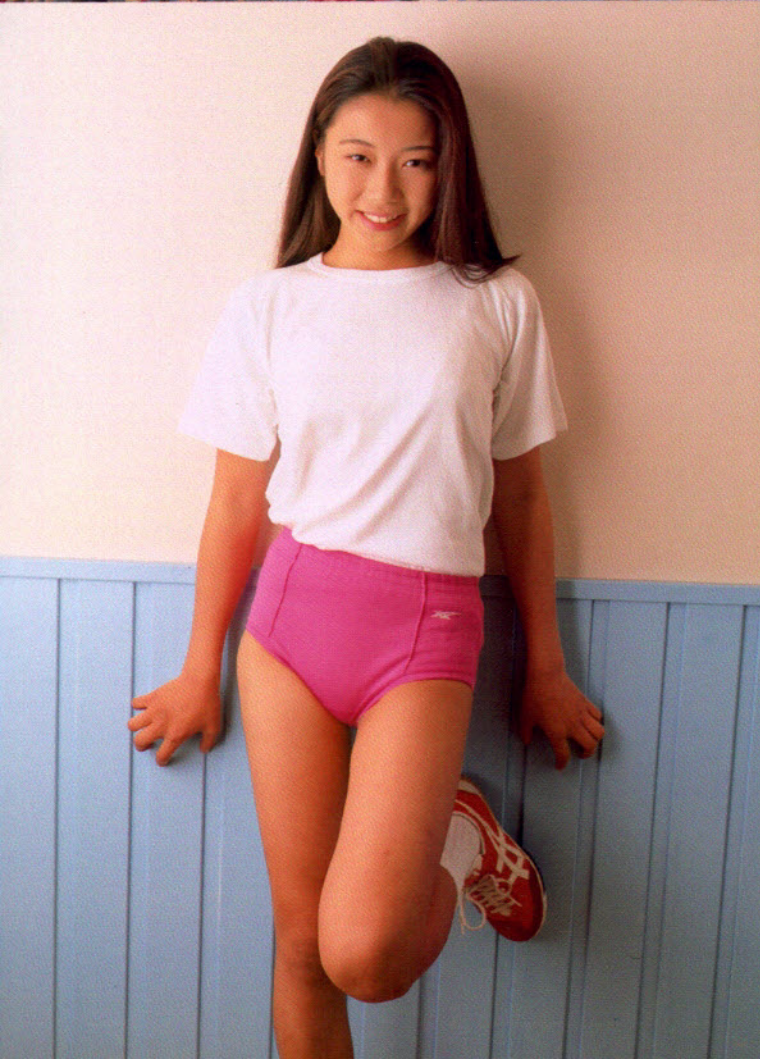
山崎 林 里 子

Yamazaki Mariko

17歳



撮影◎中村誠作
photograph by Nakamura Seisaku













小野芙由子

Ono Fuyuko
18歳

撮影◎小町剛廣
photographs by Komachi Masahiro

















クス!!

The Perfect Data Box

撮影時、それぞれ女の子に書いてもらったアンケートを基にして、
今回登場したクリームガール12人分のプロフィールを完全網羅。
サイズ、趣味、好みのタイプなど、気になるところをピックアップしたよん。

中山由香

なかやま ゆか

昭和55年3月2日生まれ
身長158cm, B84W59H85

- ブラのサイズ/Cカップ●血液型/A型
- くつのサイズ/24.5cm●星座/魚座
- 撮影時/15歳●現在/16歳
- 趣味/カラオケ、ショッピング
- 特技/珠算(ちなみに一級であります)
- 自分の性格を一言で/明るいけど単純
- 好きな男の子のタイプ/
性格がよくて明るくてやさしい人
- 好きなタレント/中山エミリ、萩原聖人
- デートのとき行きたい所/
ディズニーランド、映画、ショッピング
- よく聴く音楽/Mr.Childrenの曲
- 友達と遊ぶときよくすること/
カラオケ、ショッピング
- よく遊びに行く街/池袋、原宿
- 好きな(嫌いな)食べ物/ケーキ(にんじん)
- 今一番欲しいモノ/自分の部屋



真田奈美

さなだ なみ

昭和54年10月3日生まれ
身長166cm, B80W58H82

- ブラのサイズ/Bカップ●血液型/O型
- くつのサイズ/24cm●星座/天秤座
- 撮影時/16歳●現在/16歳
- 趣味/ダンス●特技/ダンス
- 自分の性格を一言で/
言いたいことははっきり言う
- 好きな男の子のタイプ/
自分を楽しませてくれる人
- 好きなタレント/香取慎吾、長瀬智也
- デートのとき行きたい所/遊園地
- よく聴く音楽/邦楽全般とカーペンターズ
- 友達と遊ぶときよくすること/カラオケ
- よく遊びに行く街/原宿、池袋
- 好きな(嫌いな)食べ物/好き嫌いなし
- 今一番欲しいモノ/自由な時間
- ★秋にはアイドルグループ“あかさたな”の
リーダーとしてCDデビューの噂アリ。



岡本まい子

おかもと まいこ

昭和52年7月9日生まれ
身長156cm, B80W55H80

- ブラのサイズ/Bカップ●血液型/B型
- くつのサイズ/22.5cm●星座/蟹座
- 撮影時/18歳●現在/18歳
- 趣味/音楽鑑賞、ぬいぐるみ集め
- 特技/日本舞踊
- 自分の性格を一言で/
人見知りするけど……明るい
- 好きな男の子のタイプ/
ふとっぺいてやさしい人
- 好きなタレント/宮沢りえ
- デートのとき行きたい所/野球観戦、横浜
- よく聴く音楽/THE BOOMの曲
- 友達と遊ぶときよくすること/
ショッピング、コンサート
- よく遊びに行く街/吉祥寺、渋谷
- 好きな(嫌いな)食べ物/お寿司(なし)
- 今一番欲しいモノ/ぬいぐるみ



江沢規予

えざわ のりよ

昭和53年5月11日生まれ
身長153cm, B78W55H83

- ブラのサイズ/Bカップ●血液型/O型
- くつのサイズ/23cm●星座/牡牛座
- 撮影時/17歳●現在/18歳
- 趣味/編み物●特技/カラオケ
- 自分の性格を一言で/がんばり屋
- 好きな男の子のタイプ/ワイルドな人
- 好きなタレント/
滝沢秀明、ヴェルディの北澤豪
- デートのとき行きたい所/
海へドライブ、ディズニーランド
- よく聴く音楽/
安室奈美恵、my little loverの曲
- 友達と遊ぶときよくすること/
カラオケ、ショッピング、Jリーグ観戦
- よく遊びに行く街/渋谷、原宿
- 好きな(嫌いな)食べ物/チーズ(納豆)
- 今一番欲しいモノ/グッチのサングラス

中條瑠美

ちゅうじょう るみ

昭和53年7月17日生まれ
身長160cm, B80W55H80

- ブラのサイズ/Bカップ●血液型/AB型
- くつのサイズ/22.5cm●星座/蟹座
- 撮影時/17歳●現在/17歳
- 趣味/映画鑑賞●特技/水泳
- 自分の性格を一言で/
おっちょこちょいで人なつこいかな?
- 好きな男の子のタイプ/二面性を持っている人
- 好きなタレント/観月ありさ、越智静香
- デートのとき行きたい所/
ディズニーランド、動物園、水族館
- よく聴く音楽/プリンスの曲
- 友達と遊ぶときよくすること/
カラオケ、ショッピング
- よく遊びに行く街/渋谷、新宿
- 好きな(嫌いな)食べ物/
お菓子、フルーツ(カキ・貝の)
- 今一番欲しいモノ/キティちゃんグッズ



北沢唯

きたざわ ゆい

昭和52年9月27日生まれ
身長163cm, B82W55H84

- ブラのサイズ/Bカップ●血液型/O型
- くつのサイズ/24cm●星座/天秤座
- 撮影時/18歳●現在/18歳
- 趣味/
コーヒー牛乳で冷蔵庫をいっぱいにすること
- 特技/サッカー
- 自分の性格を一言で/平和主義
- 好きな男の子のタイプ/
少し怪しげでクールでおもしろい人
- 好きなタレント/田中美佐子、真田広之
- デートのとき行きたい所/ディズニーランド
- よく聴く音楽/ヒップホップ、レゲエ
- 友達と遊ぶときよくすること/
ビリヤード、ショッピング
- よく遊びに行く街/青山、六本木
- 好きな(嫌いな)食べ物/コーヒー牛乳(酢豚)
- 今一番欲しいモノ/ドラえもんのかぶと



完全データータボッ



小林みいな

こばやし みいな

昭和51年11月25日生まれ
身長158cm, B82W56H83

- ブラのサイズ/Bカップ●血液型/O型
- くつのサイズ/23.5cm●星座/射手座
- 撮影時/18歳●現在/19歳
- 趣味/ショッピング、カラオケ
- 特技/料理(特に肉じゃがが得意)
- 自分の性格を一言で/明るくはっぴりしてる
- 好きな男の子のタイプ/
頼りがいがあるやさしい人
- 好きなタレント/木村拓哉、松本人志
- デートのとき行きたい所/山下公園
- よく聴く音楽/
邦楽、洋楽を問わずとにかくいろいろ
- 友達と遊ぶときよくすること/カラオケ
- よく遊びに行く街/横浜、渋谷
- 好きな(嫌いな)食べ物/
甘いモノならなんでもOK (ピーマン)
- 今一番欲しいモノ/免許と車(セリカ)



浅川千裕

あさかわ ちひろ

昭和53年11月10日生まれ
身長150cm, B78W58H80

- ブラのサイズ/Aカップ●血液型/O型
- くつのサイズ/23cm●星座/蠍座
- 撮影時/17歳●現在/17歳
- 趣味/読書、カラオケ、寝ること、舞台観賞
- 特技/とび箱、一輪車
- 自分の性格を一言で/好奇心旺盛
- 好きな男の子のタイプ/
"リン"としたモノを持っている人
- 好きなタレント/内田有紀、藤井フミヤ
- デートのとき行きたい所/景色のいい所
- よく聴く音楽/藤井フミヤ、ドリカムの曲
- 友達と遊ぶときよくすること/ショッピング
- よく遊びに行く街/新宿、渋谷
- 好きな(嫌いな)食べ物/日本食 (ゲテモノ)
- 今一番欲しいモノ/素敵な物語の本
- ★ミュージカル/Gangノ、か終わってひと安心。
近頃は料理番組出演を狙ってるらしい。

山崎麻里子

やまざき まりこ

昭和52年3月27日生まれ
身長160cm, B83W58H85

- ブラのサイズ/Bカップ●血液型/A型
- くつのサイズ/23cm●星座/牡羊座
- 撮影時/17歳●現在/19歳
- 趣味/カラオケ●特技/テニス
- 自分の性格を一言で/おとなしい
- 好きな男の子のタイプ/
しっかりしていて頼りがいのある人
- 好きなタレント/木村拓哉、江口洋介
- デートのとき行きたい所/
遊園地、映画、コンサート、景色のいい所
- よく聴く音楽/
流行りモノ全般、ビートルズの曲
- 友達と遊ぶときよくすること/カラオケ
- よく遊びに行く街/原宿、渋谷
- 好きな(嫌いな)食べ物/
お刺身、フルーツ (納豆、らっきょう)
- 今一番欲しいモノ/ネックレス



河野晶子

こうの しょうこ

昭和53年8月28日生まれ
身長158cm, B86W58H86

- ブラのサイズ/Cカップ●血液型/O型
- くつのサイズ/24cm●星座/乙女座
- 撮影時/17歳●現在/17歳
- 趣味/音楽鑑賞、バンド
- 特技/ギター、ドラム
- 自分の性格を一言で/大ざっぱ
- 好きな男の子のタイプ/
束縛したりしないで自由にさせてくれる人
- 好きなタレント/豊川悦司、氷室京介
- デートのとき行きたい所/
海、遊園地、夜景がキレイな所
- よく聴く音楽/ハードロック
- 友達と遊ぶときよくすること/
カラオケ、コンサート、ショッピング
- よく遊びに行く街/横浜、渋谷
- 好きな(嫌いな)食べ物/ラーメン (セロリ)
- 今一番欲しいモノ/アクセサリー



小野実由子

おの みゆこ

昭和51年6月12日生まれ
身長155cm, B82W58H85

- ブラのサイズ/Bカップ●血液型/O型
- くつのサイズ/22.5cm●星座/双子座
- 撮影時/18歳●現在/20歳
- 趣味/お菓子作り(クッキー、ケーキなど)
- 特技/バレーボール、カラオケ
- 自分の性格を一言で/おっとりしてる
- 好きな男の子のタイプ/
しっかりしていてやさしい人
- 好きなタレント/中山美穂、和久井映見
- デートのとき行きたい所/
コンサート、遊園地、海、映画
- よく聴く音楽/サザンオールスターズの曲
- 友達と遊ぶときよくすること/カラオケ
- よく遊びに行く街/新宿、渋谷
- 好きな(嫌いな)食べ物/
お菓子やフルーツなど甘いモノ (シタケ)
- 今一番欲しいモノ/オシャレなバッグ



川瀬なを

かわせ なを

昭和53年10月7日生まれ
身長160cm, B83W58H85

- ブラのサイズ/Cカップ●血液型/O型
- くつのサイズ/24cm●星座/天秤座
- 撮影時/17歳●現在/17歳
- 趣味/カラオケ●特技/計算
- 自分の性格を一言で/すごく人見知りする
- 好きな男の子のタイプ/
自分を楽しませてくれてさわやかな人
- 好きなタレント/中谷美紀
- デートのとき行きたい所/
公園などのくつろげる場所、ショッピング
- よく聴く音楽/流行りモノ全般
- 友達と遊ぶときよくすること/
カラオケ、ショッピング
- よく遊びに行く街/渋谷、原宿
- 好きな(嫌いな)食べ物/
パスタ (マヨネーズ、肉の脂身)
- 今一番欲しいモノ/時計、携帯電話



さいごの

小林有子

Kobayashi Yuko





なんか気持ちいいね、と有子。そういえば今日は日差しが眩しく感じられる。初夏、有子との最後の時の始まり。





ゆっくりと有子がカメラの前立つ。「一秒一秒をゆっくりかみしめるように」…そしてニッコリ微笑んだ。



気持ちの良い初夏の風に吹かれ、遠く空を見つめながら有子が呟く。終わりがなければ始まりもないね、と。









いつか聞いてみたかったんだ。
有子ちゃんって本当にこの世界の人？
もしかして時間の国のア・リ…
なんてことはないか…(笑)。
でも、全然変わらないよね。
初めて会って四年経つというのに
本当に、本当に、不思議だ。
不思議ついでに、
今回ラストグラビアだという。
どうして？ なんで？
まだまだ僕らは有子ちゃんが必要なのに。
もしかしていつものジョーク？
本当に、本当に、残念なのです。
だけど、長い間お疲れさまでしたね。
そして最後に声を大にして言いたい。
有子は永遠にクリームのアイドルだ、と。

ひまわりと仲良く? 記念撮影。
ティちゃんのちょっと照れた顔
って珍しいような気がするね。

瑞美ちゃんスマイルは百万ドルの高きなのだ

Smile Please!

☉スマイル・プリーズ

カワイイ子は何をしてもカワユイのはこれ当然。
スナップ写真ひとつとってもホラみでの通りなのね。
ご飯食べている子、手を振ってる子、笑っている子、
ピースする子、アッカンペーする子…エトセトラ。
グラビアではお目にかかれぬクリームガールの
ずらり並ぶ素顔素顔のオンパレードをご所望あれ!



うー、寒さうだけってロ根性で頑張る奈美でした。



ロケバス移動中もサービス精神に努めるのね。



5月だというのにストーブのお世話になるとはね。



市ヶ谷デニーズでグラタンをお召しあがる規ちゃんの回。突然のフラッシュ攻撃にビックリちゃん。



これぞまさにスナップならではの表情でん。



うー、妹にしたいしたいしたい…byびよこ



この世の時間が止まった瞬間、有子ちゃんは右になつた?



“おいお茶の中庭だよりカワイイよね絶対。”



まっ〜仲睦まじいことでよろしいでん。



くいしん坊バンザイ出演を密かに狙ってる? ティ坊です。



わーいわーい有子ちゃんのWピースだ! 縁起がいいぞう〜



ハタで見てるとなんとも真様な光景だゾ。

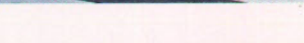
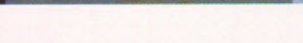


こうやってグラビアは作られるのですね...フームフム。



生写真 500名 プレゼント!

★このページの生写真セット(5枚1組)を抽選でプレゼントだ。締切り日は7月31日応募要項は官製ハガキに住所・氏名・誰の写真が欲しいか①良かったグラビア②悪かったグラビアを書いて〒162 東京都新宿区市谷田町2-17八重洲市谷ビル8Fミリオン出版 クリーム写真集3巻まで送ってね。



はい、いつでも笑顔で、もう使いたいなお人ね。

唯ちゃんの私服姿初公開でやんす。カッコイイ系でやんす。

撮影後はこの旅館自慢の割烹料理が待っているのだ。

なんか唯ちゃんの写真はかり大きいような...許す許す♡

規ちゃんってこんなに胸が大きかったの? だまされた!

この日は灼熱地獄でした。因みに32度!

カワイイお口がロリタ心をくすぐるのね、規ちゃん。

人見知りの激しいなをちゃんだがそこがまた魅力かも。

写真はライブ感が大事。神楽坂ロケ大敢行!

最近プレイステーション買った有子くん。

心にウオーター...ってなもんでその似合う真田奈美でした。

ミリオンムック69

平成8年7月30日発行

クリーム写真集3

発行人／平田明

編集人／美馬義徳

発行所／ミリオン出版株式会社

発売元／株式会社大洋図書

印刷所／凸版印刷株式会社

写植版下／株式会社三協美術

©本誌からの無断転載を禁じます。

ミリオン出版1996 Printed in JAPAN

最もクリームらしさを感じさせる女の子とは？

これはあくまでも個人的な見解だけど、

後にも先にもやっぱり

浅川千裕じゃないのかな。

彼女の出現はまさに運命的と言えるほど、

僕に強烈なインパクトを与えた。

それは読者のみんなも同じだと思う。

そして“脱・浅川”を小さく宣言して取り組み、

完成したのが今回のクリーム写真集3だ。

真田奈美、江沢規予、中山由香、北沢唯…

クリームの新しい主役たちが、

それぞれの魅力を存分に発揮してくれて、

まさしくクリームの新時代スタートなのである。

さて、ここでひと言。

※にとって最もクリームらしさを感じさせる子は？

それは、ズバリ、

江沢規予と真田奈美だ。

時代は変わっていくもの、

これからはこの2人がクリームの原動力となる？

そう願いたいものである。※



日本唯一の制服美少女マガジン



月刊
クリーム
は、

毎月7日発売!!

定価500円(本体485円)
AB判・ピンナップポスター付

全国書店・コンビニエンスストアにて発売
(一部地域によって発売日が異なる場合があります)

発行所/ミリオン出版株式会社
〒162東京都新宿区市谷田町2-17八重洲市谷ビル8F

☎03(3267)4083(大代表)
発売元/株式会社大洋図書
〒162東京都新宿区天神町35-14-2大洋ビル
☎03(5228)2881(代)



Sanada Nami
Ezawa Noriyo
Kitazawa Yui
Nakayama Yuka
Okamoto Maiko
Chujoh Rumi



クリーム写真集3

Asakawa Chihiro
Kohno Shoko
Kawase Nao
Kobayashi Miina
Yamazaki Mariko
Ono Fuyuko
Kobayashi Yuka



9784886722171

定価800円(本体777円)

雑誌68457-69 Printed in JAPAN

ISBN4-88672-217-2

C9476 P800E

1919476008009